



O nás

Činnost **Soundsquare Rentals** se specializuje na příjem a záznam zvuku pro potřeby původní audiovizuální tvorby (film, televizní pořady).

Velký důraz klademe na individuální přístup k jednotlivým projektům a návaznost na postprodukční zpracování natočeného materiálu. To platí jak z technologického, tak i z dramaturgického hlediska. Naši zvukoví mistři mají zkušenosti nejen se samotným natáčením, ale i s následnou postprodukcí, což se samozřejmě odráží i v jejich přístupu k natáčení. Zároveň s vlastní realizací jsou schopni poskytnout konzultace ohledně zvukové složky v jednotlivých fázích filmového (televizního) projektu – od natáčení, střihu, mixu, až po výrobu kombinovaných kopií. Ve spolupráci se **studiem Soundsquare** můžeme následně nabídnout kompletní zvukový servis.



Technika

Zvuková zařízení, kterými disponuje, nabízejí maximální technické a tvůrčí možnosti – vícecestný digitální záznam, digitálně hybridní bezdrátový přenos signálu atd. Naše vybavení odpovídá nejvyšším technologickým standardům, s kterými se v praxi natáčení filmového zvuku můžete setkat.



Srdcem naší nahrávací techniky jsou dva osmistopé harddiskové **recorder** s integrovaným mixem **AATON CANTAR-X**. Dále můžeme využít i dvoustopý kartový recorder **FOSTEX FR-2** nebo DAT recorder **TASCAM DA-P1** s **mixem TL AUDIO PM-1 4/2**.

Množství **mikrofonů** umožňuje příjem zvuku téměř ve všech situacích – v exteriérech, interiérech, při záznamu dialogů, zvukových efektů, atmosfér, voiceoverů atd.: **SENNHEISER MKH-60**, **SENNHEISER MKH-70**, **SENNHEISER MKH-30**, **SENNHEISER MKH-416**, **SENNHEISER MKH-418**, **SENNHEISER MD-421 II**, **SENNHEISER MKE-2T**, **SCHOEPS CMC 5**, **SCHOEPS MK 41**, **SCHOEPS MK 5**, **NEUMANN KM 140**, **NEUMANN KM 150**, **SANKEN CUB-01**.



Mikroporty LECTROSONIC series 500 (Evropská verze americké série 400) s digitálně hybridním přenosem kombinují výhody digitálního zvuku s výhodami analogového RF vysílání. Patentovaný algoritmus převede 24 bitovou digitální audio informaci do analogového formátu, který je pak přenášen osvědčeným FM signálem analogově. K mikroportům standardně dodáváme mikrofonní kapsle **SANKEN CS-11**, případně originální kapsle **LECTROSONIC**. Při použití čtyř mikroportů je možné použít tzv. **Qboxu**, který zajišťuje externí napájení receiverů, zesilovač RF signálu a externí **LPDA** antény. Náš **LECTROSONIC T5+R5A fold back** (osobní odposlech) umožňuje štábu (režisérovi, asistentovi režie, skriptu, mikrofonistovi, klientům atd.) poslouchat zaznamenávaný zvuk ve stejné kvalitě, jako zvukový mistr.

Velké množství příslušenství zahrnuje **mikrofonní tyče VDB** a **K-TEK**, **articulated arms MANNFROTO**, modulární mikrofonní **protivětrnou RYCOTE**, **elektronické TC klapky AMBIENT ACD 301RF** a **DENECKE TS-3**, **megafon MONACOR TM-27**, na míru vyrobený **zvukový vozík** s vlastními akumulátory (2x 12V 12 A.H.) zajišťující napájení celého systému a mnohé další.

Další techniku jsme schopni v případě potřeby obstarat.



Reference

Náš zvukařský tým se skládá z absolventů katedry Zvukové tvorby pražské FAMU, s několikaletou praxí. Mimo jiné se podíleli na těchto filmových a televizních projektech:

Vratné láhve [Jan Svěrák, záznam zvuku Jakub Čech, 2006]
Grandhotel [David Ondříček, záznam zvuku Jakub Čech, 2005]
Sacco e Vanzetti [Fabrizio Costa, záznam zvuku Jakub Čech, 2004]
L...kot Ljubizen (L...like Love) [Jania Glogovac, záznam zvuku Jakub Čech, 2004]
Joan of Arc (Johanka z Arku) [Pamela M. Wagner, záznam zvuku Václav Flegl, 2004]
Kinch [Man Mansson, záznam zvuku Viktor Ekrt, 2004]
Tatínek, aneb mramorizace Zdeňka Svěráka [Jan Svěrák, záznam zvuku Viktor Ekrt, 2004]
Cime tempestose (Wuthering Heights) [Fabrizio Costa, záznam zvuku Jakub Čech, 2004]
Turn of the century [Paul Rosdy, záznam zvuku Michal Pajdiak, 2003]
Jedna ruka netleská [David Ondříček, záznam zvuku Jakub Čech, 2003]
Somewhere better [Mira Erdevički-Charap, záznam zvuku Viktor Ekrt, 2002]
Děvčátko [Benjamin Tuček, záznam zvuku Jakub Čech, 2002]
Samotáři [David Ondříček, záznam zvuku Jakub Čech, 2000]
Powers [Petr Zelenka, záznam zvuku Petr Šoupa, 2000]
Encyklopedie všehomíra (TV seriál) [Marek Najbrt, záznam zvuku Jakub Čech, 1999 – 2000]
Černobílá v barvě [Mira Erdevički-Charap, záznam zvuku Viktor Ekrt, 1999]
Age of human (dokumentární seriál) [Martin Hanzlíček, záznam zvuku Jakub Čech, 1998]
Klamovka [Štěpán Kačírek, záznam zvuku Jakub Čech, 1997]
Ceremoniář [Jiří Věřčák, záznam zvuku Pavel Dobrovský, 1996]
Šakalí léta [Jan Hřebejk, záznam zvuku Marek Hart, 1993]

a stovky reklamních spotů např. s režiséry Ivanem Zachariášem, Michaellem Baumbruckem, Tomášem Mašínem, Danem Růžičkou, Davidem Ondříčkem, Jakubem Kohákem, Milanem Šteindlerem, Vladimírem Michálkem, F.A.Brabcem, Martinem Šulíkem, Janem Kroftou a dalšími.

Kontakt



Soundsquare Rentals s.r.o.

Ostrovni 126/30
110 00, Prague 1
Czech Republic

t: +420 603 464 116 (Jakub Cech)
t: +420 724 185 475 (Pavel Rejholec)
f: +420 234 648 650

Registration No: 27151883
VAT Registration No: CZ27151883

info@soundsquare-rentals.cz
www.soundsquare-rentals.cz